Bovisa: Parco Ex Armenia

Per il progetto in fase di Field Recording ci siamo recati al Parco Ex Armenia in zona Bovisa. Obbiettivo delle registrazioni è stata la cattura di suoni naturali (uccelli, erba, ramoscelli e stagno) e suoni artificiali (voci, palle da gioco, altalene/attrazioni e auto).

L'idea è quella di ricreare l'ambiente vissuto sotto forma di traccia. La nostra ricerca si è concentrata nell'individuazione delle principali caratteristiche del luogo (elementi naturali e gioco dei bambini), convogliata in una struttura divisa in due parti: la prima ripropone gli spunti naturali, la seconda invece la dinamicità del luogo riempita dalla presenza dei bambini che incrementano la costruzione della ritmica composta partendo dall'unione di suoni derivanti da altalene, attrazioni e ringhiere.

La tecnica utilizzata è il campionamento, che ci ha permesso di ricavare i suoni utilizzati in fase di sintesi granulare costituenti le melodie, calme, leggere e ampie che sfumano in una sezione più dinamica. Questa simula il movimento/gioco dei bimbi e la trasformazione di un parco inizialmente silenzioso e tranquillo.

La presenza di auto ed elementi più urbanistici, vuole proiettare l'ascoltatore all'interno del parco, visto come una piccola zona verde nel mezzo di un centro industriale urbano.